

16 MODERNISIERUNG UND SANIERUNG

Einsatz am Canal Grande

Fassade des Palazzo Beloni Battaglia wird saniert

Der Palazzo Beloni Battaglia in der italienischen Lagunenstadt Venedig wird umfassend saniert. Die Arbeiten begannen mit aufwändigen Außenarbeiten an der Fassade.

Venedig/Italien (ABZ). – Als das European Heritage Project den aus dem 17. Jahrhundert stammenden Palazzo am Canal Grande erwarb, war dem Gebäude bereits anzusehen, dass umfassende Sanierungs- und Renovierungsmaßnahmen von Nöten sein würden, um den Glanz vergangener Tage wiederherzustellen. Für die Durchführung von Arbeiten an der Fassade wurde das Gebäude komplett eingerüstet.

Messungen, die in Zusammenarbeit mit den zuständigen Behörden, der Soprintendenza und dem Denkmalamt gemacht wurden, hatten ergeben, dass die gesamte Fassade instabil war und nach vorne zu kippen drohte. Auch im Innenraum des Palazzos wurde die Bewegung des Gebäudes durch Risse im Parkett sichtbar. Ziel der Maßnahmen ist es, einen möglichen Einsturz des Gebäudes zu verhindern und den Palazzo aus statischer Sicht für die kommenden Jahrhunderte zu ertüchtigen. Im Zuge dieser Arbeiten sollen in Einzelprojekten auch die historische Substanz überarbeitet und alte Bausünden beseitigt werden. In der Vergangenheit an der Fassade angebrachte moderne Fensterläden sollen beispielsweise entfernt und durch neue, dem historischen Vorbild entspre-



Der gegenwärtige Zustand der Fassade.

FOTO: THE EUROPEAN HERITAGE PROJECT

chende Läden ersetzt werden. Brüchige Steinelemente, welche die Optik der Fassade prägen, sollen umfassend restauriert und ergänzt werden. Die aufwendig gefertigten Fenstergitter aus dem 18. Jahrhundert bedürfen einer umfangreichen Restauration. Über Jahrzehnte gebildeter Rost hat das Material angegriffen und gefährdet Substanz und Stabilität der antiken Kulturartefakte. Fehlende Fenstergitter werden ergänzt. Die Holztür zum Canal Grande, die sich aufgrund von Witterungseinflüssen und insbesondere des Salzwassers in einem schlechten Zustand

befindet, wurde bereits abmontiert und zu einem Restaurator verbracht, der zunächst prüft, inwieweit die historische Substanz erhalten werden kann.

Im Portal des Gebäudes wurde bei Reinigungsarbeiten außerdem ein verborgenes, halbrundes Fenster entdeckt, das einen direkten Blick auf den Palazzo Vendramin Caliergi eröffnet. Dieser Palazzo, in dem auch das venezianische Casino untergebracht ist, gilt als einer der schönsten in ganz Venedig. Nun wird der ursprüngliche Zustand durch das Einsetzen originalgetreuer Bleiglasfenster wieder-

hergestellt. Nach Abschluss aller Arbeiten wird schließlich eine gründliche Reinigung der Fassade durchgeführt. Diese Maßnahme wird einen maßgeblichen Effekt auf das Erscheinungsbild des Palazzos haben, da sich die einst strahlend weiße Fassade des Gebäudes über die Jahre durch Abgase und Witterungseinflüsse schwarz verfärbt hat.

Mit Abschluss aller Maßnahmen hofft das European Heritage Project, an diesem wichtigen Weltkulturerbe am Canal Grande einen Beitrag zu dessen Erhalt geleistet zu haben.